

Perfil del proyecto

PATINAR EN ETIOPIA

INDICE

INDICE	2
PRESENTACIÓN	4
NOMBRE DEL PROYECTO.....	5
ANTECEDENTES	5
Puntos de encuentro para entrega patines	5
Gestiones realizadas para la recogida	6
Relación con los colaboradores de Ángel Olaran	6
DESCRIPCION DEL PROYECTO.....	7
LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO	7
OBJETIVOS	7
Fase 1: (comprende de enero a julio 2013).....	7
Fase 2: (agosto-diciembre 2013).....	8
Fase 3: (comprende de enero 2014-septiembre 2014).....	8
TEMPORALIZACIÓN.....	9
JUSTIFICACION DEL PROYECTO	9
DESCRIPCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN	9
COBERTURA DEL PROYECTO Y POBLACION NETA	10
Fase 1	10
Fase 2	10
Fase 3	10
OFERTA DE COFINANCIAMIENTO	10
ESTRATEGIA Y METODOLOGIA.....	11
ANALISIS DE SOSTENIBILIDAD.....	11
IMPEDIMENTOS	12
PRESUPUESTOS Y DESCRIPCION DE LOS RECURSOS.....	12
El material	12
Traslado del material	13
Gastos de los voluntarios y colaboradores	13
Retribución de los monitores locales	13
Inversión en instalaciones	13
SUPERVISION	14
EVALUACION, MONITOREO Y SEGUIMIENTO.....	14
INFORMES	14

ANEXOS.....	14
AGRADECIMIENTOS	14
ANEXOS.....	16
Anexo 1. Prepara tu video roller didáctico	17
Anexo 2. Libros y material al respecto	18
Anexo 3. ONG, grupos de patinaje y medallas	19
Anexo 4. Reflexiones	20
Primera.....	20
Segunda	20
Tercera	23
Cuarto	24
Anexo 5. Inventarios de material	25
INVENTARIO DE PATINES EN WUKRO A JULIO 2013:.....	25
PATINES DE VIAJE ó PENDIENTES DE CONFIRMAR LLEGADA:.....	25
PATINES LISTOS PARA SALIR DE DONOSTIA:.....	25
PATINES PENDIENTES DE PUESTA A PUNTO PARA COLOCAR RUEDAS:	26
MATERIAL LLEVADO A WUKRO:	26
MATERIAL PENDIENTE DE ENVIAR:.....	27
MATERIAL QUE MÁS URGE CONSEGUIR:	27
Anexo 6. Próximos en patinar a wukro.....	28
Anexo 7. Documentales, videos, reportajes	29
Anexo 8. Agradecimientos.....	30
Anexo 9. Los patinadores de Wukro.....	31
Anexo 10. Fotos y videos	32
Anexo 11. Obra escultórica	33
Anexo 12. Recortes prensa, medios comunicación, radio, etc	34
Anexo 13. ¿Dónde se patina allí?	35
Anexo 14. Puesta a punto de patines y fechas de viajes.....	36

PRESENTACIÓN

"Patinar en Etiopía" es una idea y un proyecto de Ángel Olaran, misionero en Wukro (ver página web Ángel Olaran).

"Patinar en Etiopía" pretende enseñar a patinar a las niñas, niños y jóvenes de Wukro, norte de Etiopía, creando una escuela de patinaje en el Colegio Saint Mary's.

Este colegio está dentro de la gran acción de cooperación y desarrollo, que lleva a cabo en Wukro, Ángel Olaran.

Planteamiento:

El tiempo de ocio, esparcimiento y diversión así como el juego y la práctica del deporte son derechos de toda persona, especialmente en la infancia y juventud.

Tan importante para un niño es una vacuna o un bocadillo como practicar un deporte.

Por ello, Ángel Olaran y su Fundación, además de trabajar en muchos proyectos de índole sanitaria, alimenticia, necesidades educativas y de formación e, incluso, infraestructuras de ingeniería en presas y embalses para abastecimiento de agua, etc. Tiene presente la importancia de la práctica deportiva en su tiempo de ocio en las niñas, niños y jóvenes de Wukro.

Si analizamos sus necesidades y las unimos con nuestras posibilidades de actuación y aquello que deseamos hacer, encontraremos en **"Patinar en Etiopía"** un buen proyecto de colaboración y repercusión muy adecuado y lo más importante: debido a estas tres premisas (necesidades – posibilidades - deseamos hacer) es previsible que el impacto conseguido sea de gran éxito, con unos resultados inmediatos e inversamente no requiere una financiación importante.

NOMBRE DEL PROYECTO

El proyecto, en una primera fase, se ha denominado: “**Patinar en Etiopía**”.

ANTECEDENTES

Ángel Olaran un día pensó: ¿porqué no van a aprender a patinar los/mis niños de Wukro?

En Noviembre de 2012 conozco a Ángel Olaran en persona a través de la mítica carrera “Behobia-San Sebastián” en la que ya está incorporada la disciplina “roller” y me invita a viajar a la misión para enseñar a patinar y gestionar una escuela de patinaje en Wukro.

Para todo ello, Ángel indica los tres primeros pasos a seguir:

- Puntos de encuentro para entregar material y patines.
- Recolectar patines y equipo para 25-30 niños para empezar.
- Conocer a las personas colaboradoras de Ángel de los diferentes grupos y ONG que trabajan con él y entregarles patines ó material para trasladar a Wukro.

Estos tres puntos han sido desarrollados de la siguiente manera:

Puntos de encuentro para entrega patines

GIPUZKOA-GUIPUZCOA:

- “PatinEskola”, (Club Bera-Bera) polideportivo Manteo, Donostia
- Palacio de Hielo, Txuri-Urdin
- Club patinaje “Donostiroller”(Donostia)
- Club patinaje “Hanka Labanka” (Bergara).
- Club patinaje “Irristaka” (Tolosa-Goierrri y Billabonaroller)
- Secciones Sindicales (CC.OO., LAB, etc. y/o trabajadoras del Hospital Universitario Donostia
- Clínicas de fisioterapia Fremen de Irún y Beasain.

ARABA-ALAVA:

- Polideportivo Murguía
- Club de patinaje “Gaubela” de Vitoria-Gasteiz
- Club de patinaje “Los Perezosos”
- Club de patinaje “Amurrio Patín”

BIZKAIA-VIZCAYA:

- Polideportivo de Arrigorriaga
- Club de patinaje "RollerBilbo"
- "Basroller", club de patinaje de Basauri

IRUÑA-PAMPLONA:

- Equipo roller "Berriro Ere"
- Club de patinadores "Roll Iruña"
- Elite-sport

MADRID:

- Clínica de fisioterapia Holystic.
- Pensión El Catalán (Hortaleza-Gran Vía)

Gestiones realizadas para recolectar el material

- Primero, se informa a todos los patinadores, equipos y club de patinaje, la intención del proyecto de **Patinar en Etiopía**. Con el objetivo de conseguir patines y material, además de los citados puntos de encuentro.
- Segundo: involucrar a patinadores interesados en el asunto para criba y selección del material; así como la revisión y puesta a punto de dichos patines.
- Tercero: se prepara un inventario con el material y patines que viaja a Wukro (principalmente en Mayo y Junio de 2012). Los inventarios de patines se presentan en anexos.

Relación con los colaboradores de Ángel Olaran

De enero a junio 2013, se contacta con más de veinte personas (que viajan a Wukro) para ir entregándoles un par de patines u otro tipo de material (cascos, protecciones, ruedas, etc.). La relación de patines, fechas de viajes y datos se presentan en anexos.

En julio de 2013 viajo a Wukro, con el acompañamiento y ayuda de los amigos Holystic-Madrid para comenzar la primera parte de dicho proyecto.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Con esta iniciativa se pretende:

- Enseñar a patinar a las niñas, niños y jóvenes de Wukro y, por extensión, de la región del Tigray interesados en la práctica de dicho deporte.
- Crear para ello una escuela de patinaje, incluyendo la formación de jóvenes para el desarrollo futuro de las clases y gestión de la escuela.
- Dotación y seguimiento del material y gestión de los envíos de patines.
- Valorar las necesidades.
- Analizar infraestructuras, medios y características del lugar para la creación de una pista de patinaje.
- Ampliar paulatinamente el número de usuarios.

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

Wukro está situada en la región del Tigray; al norte de Etiopía, en el cuerno de África.

Los tigriños son el grupo étnico más importante después de los Amara y los Oromo; tienen lengua propia, el tigriña. La mayoría de la población se dedica a la agricultura. Es una de las regiones más pobres de Etiopía, asolada por guerras, sequías y hambrunas..

Wukro, donde conviven unas 55.000 personas aproximadamente, está situada a 1.875 metros sobre el nivel del mar. Esta localidad es un cruce de caminos cuyo signo de progreso es la única carretera asfaltada que atraviesa y divide la ciudad, que constituye el paso habitual de gentes que vienen del mar y prosiguen su viaje al sur, hacia Addis Abeba.

OBJETIVOS

Se presentan los objetivos añadiendo la temporalización de meta y duración de dichos proyectos en tres fases.

Fase 1: (comprende de enero a julio 2013)

Iniciar en la práctica del patinaje a un centenar de los niños y jóvenes huérfanos a cargo de Ángel Olaran en la misión Saint Mary's.

Formar a 4 jóvenes para la gestión y formación de clases de patinaje. Se llaman Dani, Gestish, Aki y Smenna y realizaron prácticas con los patines (de 5.30h a 19 horas) durante los meses de Julio y Agosto.

Valorar y observar las necesidades, asfalto, medios, instalaciones, etc. del lugar y observar si la práctica del patinaje es atractiva y óptima como grado de diversión en los niños y jóvenes de ese país.

Fase 2: (agosto-diciembre 2013)

Realizar un proyecto, y presentación del material fotográfico y vídeos del evento.

Seguimiento todo el verano (julio a septiembre) con más colaboradores (Iruña y Madrid) para evolución y más práctica del patinaje con más clases diarias y entrenamientos.

Añadir el patinaje en el colegio Saint Mary's como otra asignatura u opción deportiva durante el curso con cuatro días de clases de patinaje semanales y un mínimo de tres clases al día.

Seguimiento continuo del proyecto por vía email y visitas periódicas a Wukro.

Financiarles con una mínima dotación económica para garantizar dos comidas diarias a los profesores del patín.

Ampliar la oferta de iniciación al patinaje con nuevos campos del mundo roller como el roller-dance, slalom, patinaje de velocidad, etc.

Dotar de otros 20 pares de patines y correspondiente material y 200 pares más de calcetines.

Valorar las diferentes partes de la ciudad posibles para la construcción de un área deportiva

Estudio de campo en los diferentes colegios de primaria de Wukro y cercanías para localizar el número aproximado de niñas y niños interesados en patinar así como recabar los mismos datos con los jóvenes usuarios de la escuela de formación profesional del colegio Saint Mary's e intentar gestionar toda la información posible del número de niños en la zona rural de las montañas.

Fase 3: (comprende de enero 2014-septiembre 2014)

Trabajar por el objetivo de realizar la **construcción de una pista de patinaje** asfaltada y multidisciplinar para la práctica del patinaje, atletismo y ciclismo para la población de Wukro interesada en dichos deportes.

Establecer relaciones con el responsable de deportes de Wukro que faciliten gestionar la escuela de patinaje desde el colegio y desde el pueblo.

Aumentar el número de jóvenes a formar y ampliar la formación del patinaje en la región.

Mantenimiento de la fase 1 de recopilar los patines a Wukro o Addis Abeba.

TEMPORALIZACIÓN

La meta presentada en fechas en los objetivos anteriores del punto 6 a la fecha de Octubre 2013 son con creces conseguidos respecto a los objetivos planteados en un principio por Ángel de patinar 25 ó 30 niños este verano.

JUSTIFICACION DEL PROYECTO

Las razones principales para ejecutar este proyecto es introducir el deporte del patinaje en la población etíope desde el colegio Saint Mary's de Ángel Olaran, a la población de Wukro y por extensión a la región del Tigray a la que pertenece dicha población cuyo 75 % es menor de 18 años y dónde las oportunidades y espacios de tiempo libre son realmente escasos para que, a través del patinaje, obtengan una alternativa más de ocio y juego así como la posibilidad de formar a más jóvenes como instructores para extender en el futuro a más usuarios la práctica de tan divertido y excepcional deporte.

DESCRIPCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

A tres meses de empezar con la idea y proyecto de Patinar en Etiopía de Ángel Olaran y delegarla en la persona de Koro del Santo, participan en el asunto decenas de anónimos patinadores y no patinadores que entregan material en los puntos de encuentro.

Se hacen 3 encuentros de puesta a punto de patines participando un total de 22 personas en dichas citas.

Hasta la fecha, Se han involucrado 28 personas de diferentes organizaciones y grupos de apoyo para llevar material aprovechando su viaje de colaboración con Angel. (La intención es conseguir 80 personas a finales de 2014)

Tras dos semanas de clases y gestionar el inicio de la escuela de patinaje, se suman al proyecto, allí en Wukro, varios patinadores y colaboradores de Ángel

compartiendo sus habilidades y entrenando y supervisando sus logros. Cabe mencionar especialmente el trabajo de Pablo Llanes, Manu Izquierdo y Maialen Pagola en dicho proyecto.

En los dos próximos meses viajarán cuatro patinadores más para aumentar dicha organización y, en enero, la intención mía es volver con 4 amigos de Holystic (Madrid) y 3 posibles más (Pamplona) para análisis, supervisión y realización de un informe de sostenibilidad del proyecto así como para dar clases de patinaje, entre otros.

Tras esa fecha se elaborará un informe con las características, capacidad de gestión y número aproximado de participación en la primera fase de ejecución del proyecto.

COBERTURA DEL PROYECTO Y POBLACION NETA

El Proyecto va dirigido a la siguiente población:

Fase 1

- Grupos de 20 niñas, niños y jóvenes por clase; resultando un número de 120/140 usuarios que disfrutaron patinando desde 12 de Julio a Octubre de 2013.

Fase 2

- Todas las niñas y niños de educación primaria, de las diferentes escuelas de Wukro, que estén interesados en patinar.
- Todos los jóvenes de la escuela de formación profesional del colegio Saint Mary's
- Seguimiento de los usuarios de la primera fase

Fase 3

- Toda la población interesada en patinar de la ciudad de Wukro y de toda la región del Tigray a los que se les podría ofrecer la práctica del patinaje, una vez construida la pista asfaltada proyectada.

OFERTA DE COFINANCIAMIENTO

La población local colaborará básicamente en el trabajo de impartir las clases a niñas, niños y jóvenes interesados en patinar, así como en la construcción de la pista de patinaje polivalente para otras prácticas deportivas.

También participarán en la elaboración de grupos y equipos de entrenamiento y gestión y mantenimiento de los patines y material de la escuela.

Creemos necesario recordar que este Proyecto carece de grandes inversiones económicas de financiación a tres meses de su ejecución. Desde aquí, el tiempo, trabajo y dinero en viajes incluidos han sido aportados de forma personal (un total aprox. De 2.000 euros en mi caso) y lo que pretendemos es lograr que una entidad o empresa colaboradora asuma la financiación del proyecto en sus subsiguientes fases.

ESTRATEGIA Y METODOLOGIA

Tras valorar que la introducción del mundo del patinaje este verano en Wukro ha sido altamente positiva por resultarles un deporte de gran interés, novedoso y divertido a todos los usuarios que hicieron uso de los patines, siendo un total de 120-140 los que pudieron patinar este verano, Se continúa con la misma metodología en cuanto a la manera de proceder expuesta en los puntos anteriores y comenzamos con el estudio de campo para conocer las necesidades reales de la población del colegio Saint Mary's, de la ciudad de Wukro, de Mekelle (capital) de la región del Tigray para ejecutar el proyecto en diferentes lugares como proyecto a largo plazo.

ANALISIS DE SOSTENIBILIDAD

Para describir cómo sigue funcionando y su proceso de gestión de la escuela tiene que existir un tiempo de plazos.

En este proyecto, los tres primeros meses (de julio a septiembre) se ha trabajado conjuntamente con "ellos".

Es ahora, mes de octubre, cuando "ellos" junto a los cuatro profesores gestionarán durante dos meses la escuela roller.

Tras ese periodo, se regresa en noviembre y diciembre para seguir dichos trabajos y aportar más datos al Proyecto que se pretende implementar con sus respectivas valoraciones.

IMPEDIMENTOS

A diez meses de gestionarse la idea y plasmarse este verano la utopía de patinar en Etiopía, no se han encontrado impedimentos importantes por el momento. Ni desde aquí ni desde allí.

Para los posibles impedimentos que se presenten, y mejorar más todavía dicho trabajo, se mantendrá la información y se explicará al resto de asociaciones que colaboran y trabajan con Ángel Olaran los detalles de este proyecto y aprovecharemos para informar que NO se utilizarán los logotipos de dichas organizaciones y ONG en las actividades y eventos que se organicen para **Patinar en Etiopía** ya se trate, tanto de medios de comunicación, grupos de patinaje, entidades o posibles colaboradores, sin antes comunicar dicha intención a la respectiva asociación. GRACIAS.

PRESUPUESTOS Y DESCRIPCION DE LOS RECURSOS

El material

Los recursos materiales (patines, cascos, protecciones, etc.) se han conseguido en gran medida, sin ningún coste económico. Todos los patines se han conseguido en los diferentes puntos de encuentro, aportados por donaciones y el resultado ha sido hasta la fecha muy satisfactorio dado el número de patines de gran calidad a estrenar, patines seminuevos de casi todos los números y el aprovechamiento de material, en ruedas, rodamientos, lazos, botines, tortillería, etc., que se extraen de los patines viejos.

Los patines y material "Inservible", para añadir el asunto del "Desarrollo Sostenible" al Proyecto, serán todos "Útiles" y se emplearán para una obra escultórica que se presentará en la tercera fase de este proyecto. El resto es sorpresa, por el momento.

El material que aún escasea (patines de los números 43 y 44, por poner un ejemplo) esperamos se consiga en esta segunda fase.

Traslado del material

El traslado de material y patines tampoco ha requerido ningún gasto a detallar en los costos totales ya que se realiza a través de las personas que viajan a Wukro y lo hacen de forma totalmente desinteresada incorporándolo en sus propios equipajes.

Nota anecdótica: sólo ha habido una persona que tuvo que pagar sobrepeso por cuatro patines en un aeropuerto y siendo una cantidad mínima tal que corrió a su cuenta.

Añadir el esfuerzo de dos deportistas ciclistas que tuvieron que trasladarse en tres ocasiones al aeropuerto de Addis, por el retraso de 32 kg de patines retenidos en Alemania.

Gastos de los voluntarios y colaboradores

El coste de gastos de las personas que viajan a Wukro también corren a su cuenta y lo mismo ocurre con la estancia en la misión.

Para colaborar con los proyectos de Ángel, en la misión se paga 10 euros diarios (en concepto de sábanas y toallas, estancia y alojamiento además de tres ricas comidas diarias.)

Hay voluntarios que están 10 días, 30 días, dos meses, tres meses, un año... y, dependiendo de la fecha del año y aeropuertos del mundo, los vuelos oscilan entre 700 y 1.700 euros, aproximadamente.

Retribución de los monitores locales

El coste de la retribución para los cuatro jóvenes profesores está pendiente de concretar con Ángel y se realizarán las gestiones en diciembre del 2013.

Inversión en instalaciones

El coste la inversión en una pista de patinaje en la ciudad de Wukro se valorará y estudiará durante los meses de Diciembre y Enero 2014 y se está a la espera de una empresa o entidad interesada en financiar esta obra y colaborar con este Proyecto.

SUPERVISION

La primera supervisión del proyecto a 5 meses de su ejecución se realiza a través de dos personas en la segunda quincena de diciembre y durante todo el mes de enero para explicar lo observado y hacer un análisis y registro de datos y de todas las actividades que realizaron durante la marcha del proyecto en este tiempo.

EVALUACION, MONITOREO Y SEGUIMIENTO

Se propone hacer un seguimiento continuo en el tiempo.

En esta primera etapa se pretende impartir conocimientos a través de los patinadores que viajen, cada tres o cuatro meses, y posteriormente, explicar y verificar las actividades realizadas, los resultados obtenidos, el número de usuarios implicados, etc. Se mostrará esta primera parte del proyecto de forma gráfica y audiovisual a todas las personas interesadas en él, entre los meses de diciembre y enero 2014.

INFORMES

Se empleará este Perfil de Proyecto como primer informe al respecto.

ANEXOS

Se añaden 15 anexos diferentes a fecha de octubre 2013 en las páginas posteriores.

AGRADECIMIENTOS

Agradecer desde aquí a Ángel Olaran, a las niñas, niños y jóvenes patinadores de Wukro por hacerme partícipe de compartir esta maravillosa Utopía de **Patinar en Etiopía**.

Millones de besos y abrazos y, como diría Ángel,: "*que Dios os bendiga....*".

Y a aquellas personas interesadas en este Proyecto y con ganas de participar y hacer algo al respecto agradecerles su colaboración y trabajo.

¡Animo! ¡Tu colaboración es un buen grano de arena más!

¡PATINAR EN ETIOPIA!

¡Otra revolución de Ángel Olaran! Gracias y Saludos.

Koro

Fdo.: Koro del Santo Gómez

DNI.: 15.981.409-C

Telf.: 669 88 17 98

Correo: korodelsanto@hotmail.com

San Sebastián a 20 Octubre de 2013

ANEXOS

1. Prepara tu video roller didáctico
2. Libros y material: los ángeles de Wukro
3. ONG, grupos de patinaje y medallas
4. Reflexiones: Ángel Olaran, Fernando Garijo, y otros
5. Inventario de patines y material: en Wukro, Donostia, materiales que escasean, etc.
6. Noticias. próximos patinadores a Wukro
7. Documentales, videos: Jon Garaño: "*Wukro, el otro mundo*". Wilen Timmer y Elja Kok: "*Framing the other*". "*Patinar en Etiopía - la aventura de una utopía*"
8. Agradecimientos
9. Los patinadores de Wukro
10. Fotos y videos
11. Reciclaje patines. Obra escultórica. Artista
12. Recortes prensa, radio, medios, etc. del proyecto o de otros proyectos o noticias sobre Etiopía.
13. ¿Dónde se patina allí?
14. Clasificación y puesta a punto de patines. Fechas de salida de los diferentes patines con nombre del cooperante.
15. Otros a futuro.....

Anexo 1. Prepara tu video roller didáctico

Hemos observado que los vídeos de patinaje didácticos tienen mucha utilidad, tanto para mostrar los diferentes campos de este deporte como para mostrar el buen uso y mantenimiento de patines, resaltando, asimismo, la importancia de las posturas, ejercicios, técnica de entrenamiento, etc.

Es increíble lo que aprenden ellos a través de un simple vídeo en inglés que muestre, durante 40 ó 60 minutos, diferentes maneras de patinar....y para muestra, ver el vídeo de ellos, en que se aprecia cómo patinan al amanecer, a dos semanas de aprender y ponerse unos patines por primera vez y cómo van los cuatro "haciendo trenes", hasta el siguiente pueblo entre cuestas y colinas...

Informaros que un genial profesor de patinaje preparó tres vídeos en formato CD, que han causado furor entre los jóvenes que los han visto y generaron muchas ganas, entre siete de ellos, de conocer el roller-dance, por ejemplo.

Por todo ello, ruego a aquellas personas que dispongan de vídeos didácticos de patinaje, que准备 su vídeo roller para enviar a Wukro, a dicha escuela de patinaje.

Un millón de gracias. A veces un simple vídeo es más eficaz que ochenta horas de explicaciones....Muchas Gracias.....y haceros cuenta de las muchas palabras para traducir del castellano-inglés-tigriño que se ahorran con los geniales vídeos.

Anexo 2. Libros y material al respecto

"*Los ángeles de Wukro*", editorial Kailas 2008 de Mayte Pérez Báez. Contiene fotografías y mucha información sobre Ángel Olaran y su trabajo en la misión Saint Mary's de Wukro.

Anexo 3. ONG, grupos de patinaje y medallas

A gusto de Ángel, como en casi todos sus proyectos, en el proyecto **Patinar en Etiopía**, se omitirán referencias concretas a las distintas organizaciones que apoyan su trabajo, tanto para evitar que unas adquieran mayor relevancia que otras como para permitir una mejor gestión de dicho proyecto.

Dado que los clubes de patinaje de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Nafarroa colaboran, tanto en la aportación de material como en la puesta a punto de patines; incluso algunos patinadores viajarán a Wukro a compartir sus habilidades, nos referiremos como partícipes en el proyecto a: "los patinadores de Euskadi", en alusión a todos ellos.

En esta carrera colaboramos todos pero las medallas son exclusivamente para Ellos.

Anexo 4. Reflexiones

Primera

"La avaricia y la falta de humanidad dirán mucho de nosotros y de nuestro tiempo. La codicia que nos rodea no nos exime de responsabilidad para con otros seres humanos". ANGEL OLARAN.

Segunda

Nota: A modo personal y sin pretender opinar ó escribir sobre África y en ningún modo pretender juzgar ni escribir al respecto y verme involucrada con los patines en este proyecto, añadir una reflexión de BINYAVANGA WAINA, escritor keniano y traducido por Jesús Gómez Gutiérrez.

Como escribir sobre África:

Use siempre los términos África, oscuridad o safari en el titular; en la entradilla, puede incluir Zanzíbar, masai, zulú, Zambezi, Congo, Nilo, enorme, cielo, sombra, tambor, sol o antaño. También son útiles las palabras guerrillas, eterno, primordial y tribal.

Tenga en cuenta que gente se refiere a los africanos que no son negros y que la gente se refiere a los africanos negros.

No use nunca la fotografía de un africano bien integrado en la portada de su libro ni en las páginas anteriores, a no ser que dicho africano haya ganado el premio Nobel, use imágenes de AK-47, costillas prominentes y pechos desnudos. Si se ve obligado a usar un africano, consiga uno con prendas tradicionales masai, zulú o dogon.

En el texto, hable de África como si fuera un único país.

Hace calor, es polvoriento y está lleno de praderas, grandes rebaños de animales y personas altas y delgadas que se mueren de hambre, o hace calor, es húmedo y está lleno de gente bajita que come monos.

No se tome la molestia de hacer descripciones precisas; África es grande: 54 países y 900 millones de habitantes ocupados en pasar hambre, morirse, guerrear y emigrar para tener ocasión de leer su libro.

En el continente hay desiertos, selvas, montañas, sabanas y muchas otras cosas, pero eso le importa un bledo a su lector; aténgase a descripciones románticas, evocadoras y perfectamente generales.

Asegúrese de mencionar que los africanos llevan la música y el ritmo en el alma y que comen cosas que el resto de los seres humanos no comen. Olvide el arroz, la ternera y el trigo; la cocina africana consiste en sesos de mono, cabra, serpiente, gusanos, larvas y todos los tipos de carne de caza. Añada también que

usted se puede comer eso sin pestañear y describa cómo aprendió a disfrutarlo; porque le importa.

Temas tabú: discusiones domésticas normales; amor entre africanos (a no ser que alguien muera); referencias a intelectuales o escritores africanos y menciones de niños que vayan al colegio y no sufran de frambesía, ébola o mutilación genital femenina.

En el libro, adopte un tono de sotto voce en complicidad con el lector y un tono triste de ya lo sabía yo.

Demuestre pronto que su progresismo es impecable y explique en la primeras páginas lo mucho que ama África, cómo se enamoró del continente y que no puede vivir sin él.

África es el único continente que se puede amar; aprovéchelo. Si usted es un hombre, confíese a sus cálidas selvas vírgenes; si es una mujer, trátelo como si fuera un hombre con ropa de camuflaje que desaparece bajo una puesta de sol.

África está para que la adoren, para que la dominen o para que sientan lástima de ella; pero elija las perspectivas que elija, deje bien claro que sin su intervención personal y su importante libro, África estaría condenada.

Entre sus personajes africanos puede haber guerreros desnudos, criados leales, adivinos videntes y sabios ancianos que viven un hermético esplendor, ó políticos corruptos, guías turísticos incompetentes y polígamos y prostitutas con las que usted se haya acostado.

El criado leal se comporta siempre como una criatura de siete años y necesita que lo traten con firmeza; las serpientes le dan miedo, es bueno con los niños y se las arregla sistemáticamente para involucrarlo a usted en sus complejos dramas domésticos.

El sabio anciano procede siempre de una tribu noble (no de tribus avariciosas como los kikuyu, los igbo y los shona); tienen ojos legañosos y vive en armonía con la naturaleza.

El africano moderno es un tipo gordo que roba, trabaja en la oficina de visados y se niega a conceder permisos de trabajo a occidentales cualificados a los que África les importa de verdad; es enemigo del desarrollo y aprovecha su empleo de funcionario para poner trabas a los expatriados pragmáticos de buen corazón que quieren establecer una ONG o una zona de protección ecológica.

No obstante, también puede ser un asesino que estudió en Oxford, lleva trajes comprados en Savile Row y se dedica a la política; un caníbal que adora el Champán Cristal y cuya madre es hechicera rica que verdaderamente rige los destinos del país en cuestión.

La figura de la africana hambrienta, que deambula medio desnuda por un campo de refugiados y espera la benevolencia occidental, debe estar siempre entre sus personajes. Sus hijas son de vientres hinchados, moscas en los ojos y pechos vacíos y caídos. Tiene un aspecto totalmente indefenso y no se le conoce pasado o historia de ninguna clase, porque esos detalles arruinarían el momento dramático.

Los gemidos están bien; pero en su dialogo no se puede decir nada de sí misma que no se refiera a su (indescriptible) dolor.

Incluya también a una mujer cálida y maternal de risa encantadora que se preocupa por su bienestar. Llámela mamá, sin más. Los hijos de mamá son delincuentes que zumbarán alrededor del héroe de su libro para enfatizar su bondad. El héroe les puede dar clases, los puede bañar y los puede alimentar; cuida de un montón de niños y ha visto la muerte. El héroe es usted (si se trata de un reportaje) o un guapo y trágico aristócrata/famoso internacional que ahora se preocupa por los animales (si el libro es de ficción).

Entre los occidentales malos puede haber hijos de ministros de un Gobierno conservador inglés, afrikáners y empleados del Banco Mundial. Cuando hable de extranjeros explotadores, hable de los chinos y de los comerciantes indios.

Culpe a Occidente de la situación de África, pero no sea demasiado concreto. Los brochazos gordos están bien.

Evite que los personajes africanos rían, se esfuerzen por educar a sus hijos o vivan en circunstancias mundanas. Haga que arrojen alguna luz sobre cuestiones europeas o estadounidenses. Los personajes africanos deben ser pintorescos, exóticos y más grandes que la vida, pero estarán vacíos por dentro; sin diálogos, sin conflictos y sin resolución de sus historias; sin profundidad ni singularidades que puedan alejar al lector de la verdadera causa.

Describa detalladamente los pechos desnudos (jóvenes, viejos, prudentes, recientemente violados, grandes, pequeños). Los genitales mutilados, los genitales resaltados o cualquier clase de genitales.

Y los cadáveres. O mejor aún, los cadáveres desnudos en estado de putrefacción.

Recuerde que de cualquier obra con personajes mugrientos y miserables se dirá que es una obra sobre "la verdadera África", y usted quiere que eso aparezca en la sobrecubierta del libro.

No tenga escrúpulos al respecto; está ayudando a los africanos a conseguir ayuda de Occidente.

El mayor tabú cuando se escribe de África es descubrir o mostrar blancos que sufren o blancos muertos.

En cambio, los animales pueden tener personalidades complejas y sólidas. Hablan (o gruñen mientras avientan orgullosamente sus melenas) y tienen nombres, ambiciones y deseos. También tienen valores familiares; vean cómo educan los leones a sus hijos.

Los elefantes son cariñosos y son los patriarcas dignos o feministas buenas, igual que los gorilas.

Jamás, bajo ningún concepto, diga nada malo de los elefantes o de los gorilas. Si los elefantes invaden propiedades, destruyen cosechas o matan personas,

póngase del lado de los elefantes. Los grandes felinos tienen acento de colegios privados.

Las hienas son un blanco legítimo y tienen un vago acento de Oriente Próximo.

Todo africano bajito que viva en el desierto o en la selva puede aparecer en su libro como un tipo con buen humor (salvo que entre en conflicto con un elefante, un chimpancé o un gorila, en cuyo caso será la maldad personificada).

En África los conservacionistas son las personas más importantes después de los cooperantes y de los famosos que se dedican al activismo. No los ofenda. Necesita que le inviten a su rancho o "zona de conservación" de 15.000 hectáreas y por otra parte, es la única forma de que consiga entrevistar al famoso en cuestión, incluir a un conservacionista de aspecto heroico en la portada de un libro suele tener efectos milagrosos sobre las ventas.

Cualquier blanco que esté moreno, lleve ropa de color caqui y haya tenido una granja o un antílope por mascota es un conservacionista, una persona dedicada a preservar la rica herencia africana. Cuando lo entreviste, no pregunte cuánto ganan sus empleados.

Los lectores perderán interés si no menciona la luz de África. Y las puestas de sol, porque las puestas de sol de África son obligatorias. Siempre hay un cielo enorme. Los animales salvajes y los grandes espacios abiertos son cruciales, porque África es la tierra de los grandes espacios vacíos.

Cuando escriba sobre la situación de la flora y de la fauna, asegúrese de mencionar que África es un continente con exceso de población; ahora bien, si su personaje principal se encuentra en un desierto o en una selva y vive con indígenas (es decir, cualquier persona bajita) puede decir que el Sida y la Guerra (use mayúsculas) han reducido severamente la población.

También necesita un club nocturno que se llame Tropicana y que esté lleno de mercenarios, prostitutas, guerrilleros y africanos malignos del sector de los nuevos ricos.

Termine siempre su libro con alguna cita de Nelson Mandela donde hable de renacimientos o un arcoíris. Porque a usted le importa.

BINYAVANGA WAINAINA (escritor Keniata)

Tercera

"PARA QUE LOS ALIMENTOS NO COTICEN EN BOLSA" (por Fernando Garijo, Donostia 1930). AVAAZ.ORG

Los africanos subsisten gracias a la agricultura pero los precios de ésta se fijan en Europa. Es como quitar a los africanos el pan de cada día para disponer de él en los banquetes europeos.

En África viven en la miseria a la vez que en el mundo se producen tantos excedentes de alimentos. La comida, la salud, la educación y el techo son derechos inalienables, no son algo asistencial. Ninguno de esos derechos es negociable. ¿Cómo entonces se puede aceptar que los alimentos coticen en Bolsa?

Desde que se inició la globalización del neo imperialismo liberal el producto mundial se ha duplicado y el comercio mundial triplicado. Pero las inmensas riquezas creadas se han quedado en manos de las oligarquías financieras, que tienen hoy mayor poder del que jamás ha tenido ningún jefe de estado, rey, papa o emperador. Las grandes corporaciones multinacionales controlaron el año pasado el 52 por ciento del producto mundial bruto. Y al mismo tiempo, en datos del 2008: 2.000 millones de personas, según Naciones Unidas, viven en la miseria más extrema. Así este sistema económico mundial, neoliberal, causa la muerte de millones de niños, y obliga a prostituirse a muchos otros millones, con sólo trece o catorce años. Y nadie se echa las manos a la cabeza.

Es incomprensible, es injusto, es demencial que nuestro primer mundo que nada en la abundancia, siga exigiendo al mundo africano el pago de unas deudas económicas que ya han sido sobradamente pagadas. Es algo que clama al cielo, pero que sobre todo clama a nuestro Occidente. Esto supone reducir la comida de estos niños para incrementar el banquete de Europa. Quitar el pan a los niños africanos es criminal. Es como un genocidio organizado a escala internacional. Nadie cuestiona las cifras de la FAO según las cuales la agricultura mundial en su producción actual podría alimentar sin problemas a 12.000 millones de seres humanos; es decir, prácticamente el doble de la Humanidad. En otras palabras: "No hay fatalidad alguna. Un niño que muere es asesinado."

Y cuáles son los mecanismos que determinan el precio de los alimentos en el mundo? Los fija el Commodities Stock Exchange de Chicago, la Bolsa de la Materias Primas Agrícolas, conforme a las técnicas bursátiles, según los criterios del capitalismo financiero. Además siete grandes bancos dominan el comercio mundial del trigo, de los cereales, del arroz, de los alimentos básicos del mundo. Es decir, la gente muere de hambre por culpa de las cotizaciones entre los Estados. Ayúdanos a romper el sistema impuesto por la Bolsa, e impedir que ésta fije el precio de los alimentos. La misma sociedad civil exige que los alimentos sean declarados bien público y que su precio se fije mediante negociaciones entre países productores y países consumidores. (Datos extraídos del libro "Ángeles de Wukro" Maite Pérez Ed. Kailas 2008)

Amigas y amigos: Está en nuestras manos concienciar a la opinión pública porque un saco de arroz, la agricultura, el pan, necesarios para sobrevivir, no son una mercancía como un coche y no deben ser objeto de especulación bursátil. Firma la petición y compártela con todos tus conocidos.

*Fdo.: Fernando Garijo. San Sebastián 2012
Fernando Garijo@telefonica.net*

Cuarta

"La compasión sería muy bonita cuando la injusticia estuviera resuelta"
Ángel Olaran

Anexo 5. Inventarios de material

INVENTARIO DE PATINES EN WUKRO A JULIO 2013:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Belkis 32-34 | (naranjas-recation-seminuevos)/Belkis |
| 2. Quad Donosti 36 | (blancos piel-a estrenar)/Belkis |
| 3. Patín E. Laura 34-37 | (blancos-azul-a estrenar)/Laura A. |
| 4. Eskola P. Natale 27-29 | (azules-a estrenar)/Natale |
| 5. Txuri David 31 | (txuri-urdin, a estrenar)/David J. |
| 6. Negros CCOO 39 | (recation-negros-a estrenar)/Casla |
| 7. Hernani MC 34-36 | (rojos-seminuevos)/I.Navarro |
| 8. AI 34 | (naranjas-s.nuevos)/Vanesa-Jorge |
| 9. R1 Ama 32-34 | (rojos-seminuevos)/Ainhoa M. |
| 10. Cris Violín 36,5 | (rollerblade nuevos)/Kazkabarria médico |
| 11. Easo amarillos 35 | (amarillo-gris, seminuevo)/P.G.Amiano |
| 12. Josune 38 | (italianos gama alta-snuevos)/Joaquín |
| 13. grises donosti 37 | (rojo-gris-seminuevos)/M.Antonia |
| 14. EI Betelu 38 | (negros recation-s.nuevos)/Cabestany |
| 15. R2 pitufina 36-38 | (rojos, casi nuevos)/Dani-Guille |
| 16. Gariecológicos 36-37 | (bambú-a estrenar)/Ander |
| 17. PabloManu 46 | (azules-gama alta- estrenar)/Pablo |
| 18. Palmira 38 | (azul-gris-powerslide-estrenar)/Koro |
| 19. Ander 33 | (azules-rojos-rígidos-oxela)/Ander |
| 20. Silvia Quad 35 | (colores-a estrenar)/Koro |

PATINES DE VIAJE ó PENDIENTES DE CONFIRMAR LLEGADA:

- | | |
|-------------------------|---|
| 21. Cabestanys 45 | (azul-marca-a estrenar)/Laura Brasil-WUKRO! |
| 22. Amurrio.Inma 34-36 | (rosas-blancos seminuevos)/Lierni SS-Gerona |
| 23. R4 Albertos 36 | (rojos-Galileo) Madrid/Marisa |
| 24. Gaubela 42 | (rollerblade a estrenar azules)/Aurelio |
| 25. Txenanazul 40 | (recation azules s.nuevos)/Olivia |
| 26. Aurelio L.Mans 41.5 | (velocidad rojos 110)/Aurelio |
| 27. Robertos 41 | (azules rollerblade, s.nuevos)/Pagola |
| 28. P.Azkoitia 40 | (azules y grises, s.nuevos)/ Maialen |

PATINES LISTOS PARA SALIR DE DONOSTIA:

- | | |
|----------------------------|--|
| 29. EliteAitana 29-32 | (lilas-blancos-a estrenar- rollerblade)/ |
| 30. Olivia 39 | (salomon grises-s.nuevos)/ |
| 31. Iker 41.5 | (naranjas ,seminuevos)/ |
| 32. BillabonaFrancis 36-38 | (naranjas recation-s.nuevos) |
| 33. SusanaUrgencias 35-37 | (negros a estrenar recation) |
| 34. Vitoria 45 | (azules a estrenar powerslide)/Tebby |

35. Bilbo 45	(ptes de CAMBIAR las 8 ruedas)
36. Murguía 46	(grises azules a estrenar)
37. R3.María 36-38	(rojos-seminuevos)
38. Irún Salomón 39	(blancos-azules.s.nuevos)/ Belkis
39. Zapi 42	(seminuevos azul-gris)
40. Arantxis 37	(rígidos azules s.nuevos)/ Sáhara

PATINES PENDIENTES DE PUESTA A PUNTO PARA COLOCAR RUEDAS:

- 41. BegoMarian 40
- 42. Pura Pau
- 43. Eduardoritos R5
- 44. Fonques
- 45. Urnieta
- 46. Tráfico SS. Belén
- 47. Mikel Etiopía
- 48. BaSSroller 37
- 49. Igueldo 35
- 50. Iruña
- 51. Alicia
- 52. Chenni Quian Li
- 53. Zumaia I.
- 54. Arrigorriaga
- 55. Bergara
- 56. y más de 20 pares para clasificar y preparar

MATERIAL LLEVADO A WUKRO:

- 19 Cascos (10 niños-9 adultos) + 1 (viajando Laura. Brasil)
- 140 pares calcetines (80 R.S y resto niño)
- 150 camisetas (120 a estrenar y 20 de carreras transpirables)
- 27 juegos protecciones completos(muñequera, rodilleras, coderas) de diferentes tallas (grandes-medianas y pequeñas)
- 5 juegos de ruedas completas de repuesto /Von Wisman Sept.
- 4 juegos de rodamientos abc7 y 9
- 8 llaves patines, tornillería de todas las marcas de patines, pasarelas , TIMBRE, cd con vídeos, alicate, apuntes, botiquín y material de repuestos.
- 32 luces blancas y rojas
- 24 bolsas de patines y 20 bolsas motxila para protecciones
- 20 bragas de cuello

MATERIAL PENDIENTE DE ENVIAR:

- 23 cascos niño
- 37 juegos protecciones
- 150 pares calcetines
- 10 bolsas patines
- 10 pares patines diversos (roller-dance, quad, velocidad, agresivos, etc.)
- 10 pares patines “plástico niño”
- 150-200 ruedas repuesto
- 10 juegos rodamientos
- 20 pares calzas de patines
- 30 pares aprox. De patines en buen uso a preparar
- Diverso material deportivo

MATERIAL QUE MÁS URGE CONSEGUIR:

- Patines números: 42, 43 y 47
- Cascos adulto: Lo más Urgente!
- Calcetines
- Ruedas pequeñas seminuevas y Llaves de patines

Anexo 6. Próximos en patinar a Wukro.

Este verano, además de niñas, niños, jóvenes, empleados etc. fueron muchos los voluntarios que se animaron a aprender a patinar, a retomarlo ó practicarlo y sobre todo a colaborar, gracias desde aquí a todos ellos:

A: Ángel, Pablo, Maje, Laura S, Laura P, Belkis, Joana, Mirian, Alexi, Arrate, Liher, Josep, Inés, Laia y Gemma, M. Asturias, Andrea y a Beñat (por buen fotógrafo y colaborador). Especialmente a Manu Izquierdo y Maialen Pagola por su acompañamiento y dedicación en la escuela de patinaje.

El 24 diciembre llegan a Etiopía, los patinadores Aurelio y Olivia, de Vitoria-Gasteiz, con muchos proyectos y trabajos para la escuela.

Para la segunda semana de enero 2014, estamos organizando un viaje para ir, desde Madrid, dos patinadores más en esa fecha: Manu y Koro que regresarán de nuevo entre más amigos de Holystic. Están pendientes de añadirse otros dos patinadores de Iruña y Murguía.

Esto es todo... por ahora.

Ocho profesores no nativos y otros tantos formados, en un periodo de seis meses y la creación de una escuela roller, es todo un gran éxito.

Anexo 7. Documentales, videos, reportajes

1. "Wukro, el otro mundo" de Jon Garaño.
2. Documental en Festival de Cine y Derechos Humanos (DDHH) de San Sebastián 2013:

El jurado joven eligió ganador entre los cortometrajes seleccionados y presentados a "FRAMING THE OTHER" (2012) de Wilen Timmers y Elja Kok (Países Bajos) 24m.

A este festival se presentan más de 4.000 cortometrajes para la selección a concurso...

¿De qué se trata?

Una acomodada turista holandesa aficionada a tomar exóticas fotografías en apartadas tribus africanas se encuentra en unos de sus viajes con una mujer Mursi (tribu del sur de Etiopía); famosa por sus platos labiales.

Es sorprendente, divertida y altamente recomendable.

3. "Patinar en Etiopia". Video realizado por "Patinar en Etiopia". (Ver Anexo 10 de este Proyecto)

Anexo 8. Agradecimientos

Agradecer desde aquí a Ángel Olaran, a las niñas, niños y jóvenes patinadores de Wukro por hacerme partícipe de compartir esta maravillosa Utopía de **Patinar en Etiopía**.

Millones de besos y abrazos y, como diría Ángel,: “*que Dios os bendiga....*”.

Y a aquellas personas interesadas en este Proyecto y con ganas de participar y hacer algo al respecto agradecerles su colaboración y trabajo. Agradecer de nuevo a las personas que desde el principio tuvisteis fe en el Proyecto y pusisteis vuestros patines, tiempo, información, material, etc. . Gracias a todos los patinadores de Euskadi y gracias a todas aquellas ONG y colaboradores de Ángel que viajáis con los patines en vuestra motxila o equipaje. Gracias a todos.

¡Animo! ¡Tu colaboración es un buen grano de arena más!

¡PATINAR EN ETIOPIA!

¡Otra revolución de Ángel Olaran! Gracias y Saludos.

Anexo 9. Los patinadores de Wukro

Relación de las primeras y primeros patinadores en los 10 primeros días de clases en la escuela roller (se adjunta la talla de pie) a Julio 2013

<u>Grupo 1: Profesores</u>	<u>Grupo 2</u>	<u>Grupo 3</u>	<u>Grupo 4</u>
Gestish 41	Adiam 25	Lenbron 33	Semere 35
Dani 38	Jordanos 34	Haftom 36	Letish 30
Aki 38	Hailem Mikel 38	Mita Eskander 33	Alex 39-40
Magna 38	Khadir 38	Natnel 35	Samha 33
Haftim 40	Rahel 28	Haftom 40	Dafu 37
Goitom 39	Betty 35	Fetawi 39	Agus 38
	Fortuna 33	Freedom-Libertad 38	Merehaimi 29
	Rufta 34	Ronia 38	Elsa 33
	Aleimat 34	Filemon 33	Gestish 41
	Jonsalem 37	Akutam 37	Samuel 35
	Danie 39	Aaron 31	Ammamel 36
	Hailis Menelik 33	Muliena Tsegay 35	
<u>Grupo 5</u>	<u>Grupo 6</u>	<u>Grupo 7</u>	<u>Grupo 8</u>
Aregami 40	Sami 37	Kalkidam 35	Ronia 36
Fetami 39	Magna 39	Akelil 38	Hermon 30
Rusham 31	Edrem 31	Mareg 38	Abraham 36
Robel 38	Abel 31	Zenaw 39	Nafus 34
Negestis Kassa 38	Solomi 36	Tersa 38.5	Tarik 33
Haftish 38	Henry 34	Rober 38	Nadir ?
Teddy 37	Fiori Gabregziabhir 35	Jon 40	Mikaeli ?
Samuel 35	Lehadir 38	Semere 40	Mahader Tehalay 38
Amamel 36	Rufta 36.5	Goitoom 39	
Amamel 32	Fillom 39	Mullena 39	
Werat 35			

Nota: tras dos semanas de escuela, los recién incorporados, se miden ellos el pie, se buscan patines de su número y no se lleva registro alguno desde el mes de Agosto, de los nombres y talla de pie. En Enero se actualizará y complementara dicha lista de grupos.

Anexo 10. Fotos y videos

Se ha editado el video, "Patinar en Etiopía". Tiene una duración de 4m. 20s. a partir de los videos caseros y reportajes fotográficos de Pablo Llanes, Maialen Pagola y Koro del Santo.

Recoge audiovisualmente las fases de nuestro Proyecto, para que todo el mundo pueda observar directamente las cosas e historias que se detallan en este Proyecto.

Por ahora no está alojado en ninguna red pública pero se puede visionar (y mucho mejor descargar desde este enlace) :

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/36090134/Patinar%20en%20Etiop%C3%A1da.mpg>

Anexo 11. Obra escultórica

Una obra escultórica será el resultado de expresar los valores esenciales de este proyecto: dar a conocer la obra de Ángel Olaran en ese trozo de Etiopía que es Wukro y, a través de esos patines, expresar el viaje, nuestro materialismo, el ir sobre ruedas, representando la ilusión y la esperanza, la aventura de patinar, el compartir, el conocer otro mundo...

Para todo ello, una artista, escultora y patinadora de Navarra, se ofreció a realizar dicho proyecto artístico. En esta obra, la materia prima con la que ejecutará su trabajo serán todas las ruedas, rodamientos y, básicamente, patines inservibles que se obtienen del Proyecto.

Por el momento lleva recogidos 77 patines o carcásas de patín y 8 kg de ruedas usadas

Además con el asunto artístico se resuelve además el tema medioambiental del proyecto por lo que no generará ningún excedente de algún tipo de basuras.

Anexo 12. Recortes prensa, medios comunicación, radio, etc.

Aquí queda pendiente escanear todas las noticias recogidas en Prensa sobre el asunto de Ángel, Etiopía, la misión etc. desde septiembre de 2012 hasta la fecha y por otro lado queda pendiente presentar el proyecto en sociedad.

A día de hoy: 1 artículo en Noticias de Gipuzkoa y 2 programas de radio en Onda Vasca Y Onda Cero con Eduardo Yañez.

Anexo 13. ¿Dónde se patina allí?

En la presentación del vídeo-reportaje se podrán observar los tres espacios utilizados para patinar:

1. El colegio Saint Mary's dispone de un gran edificio a modo de salón de actos, con suelo de azulejo a compartir con las clases de badminton y clases de circo. Es allí donde se imparten las clases de patinaje por el momento
2. En área deportiva de la misión, en las canchas de basket también se ha practicado en alguna ocasión y utilizado este verano para la exhibición de patinaje a la escuela
3. Salir a la carretera general. En Wukro se asfaltó la carretera principal que atraviesa el pueblo hace cuatro años. Si caen las lluvias torrenciales de verano por la noche, al día siguiente el asfalto está en la zona de arcenes con más barro y piedra. Probado ese punto, (ver vídeo) y, saliendo de la ciudad, el tráfico es de lo más tranquilo y se puede patinar km y km dirección Mekele o dirección a las montañas.

A ellos les gusta más dirección capital por aquello que son todo cuesta arriba cuesta abajo y menos dirección montañas que el asfalto es mucho más llano.

Anexo 14. Puesta a punto de patines y fechas de viajes.

Relación de fechas de viajes de las personas que han trasladado el material roller a Wukro

1. Mayo 2013-Belkis-4 patines
2. 30 Mayo-1 Junio: Laura A. y Natale- 4 patines
3. 15 Junio: club Kazkabarria-Cabestany y Casla-20 patines
4. 14 Junio: David Juanmartiñena: 2 patines
5. 6/7 Julio: Ander Etxeberria: 4 patines 7
6. 11 Julio: Koro y Pablo LLanes: 8 patines
7. 8 Agosto: Manu Izquierdo: 2 patines
8. 15 Agosto: Laura Brasil: 2 patines
9. 21 Septiembre: Von Wichmann: ruedas y protecciones
10. 28 Septiembre: Lierni: 2 patines

Puesta a punto de patines

- Igeldo (7 Junio 2013). Colaboradores: Inma Martínez, Ainhoa Galdeano, Francis Navarro, Pura García, Arantza Ariznabarreta, Pili Villanueva, Peio R. Cabestany, María Rocandio y Paula Jie García.
- Igeldo (9 Junio 2013). Colaboradores: Iker Turrillas donostiroller y Aurelio Gaubela.
- Igeldo (22 Junio 2013). Colaboradores: Begoña Sáez y familia, Lilian y Teo
- Igeldo (entre Noviembre y Diciembre se preparará la siguiente puesta a punto de patines) Anímate!

A 24/10/2013 termínó de escribir estas líneas.

Se podrán ir añadiendo o complementando dicho trabajo en los meses posteriores. Gracias por leerlo.